

NOMINADA AL OSCAR® - MEJOR ACTOR



“*A Better Life* (en español *Una vida mejor*) es una película estadounidense independiente de género dramático estrenada en 2011 y dirigida por Chris Weitz, sobre un guion de Eric Eason, basado en una historia escrita por Roger L. Simon, inicialmente conocida como “The Gardener”. La cinta está protagonizada por Demián Bichir y José Julián.

La película narra la historia de Carlos Galindo, un jardinero de cuarenta años de edad, e inmigrante ilegal mexicano, que realiza trabajos en las haciendas de los patrones más ricos en el este de California. Carlos es una persona honesta y decente, y cumple todos los días su trabajo a rajatabla.

La cosa que más le interesa a Carlos es proteger a su hijo adolescente, Luis Galindo, de las pandillas que giran en el entorno de la ciudad en donde viven para que no termine involucrado en el mal camino al que puede ser llevado, así como también defenderlo ante los agentes de inmigración.

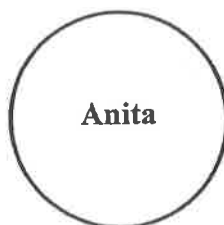
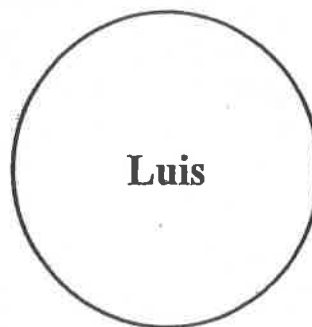
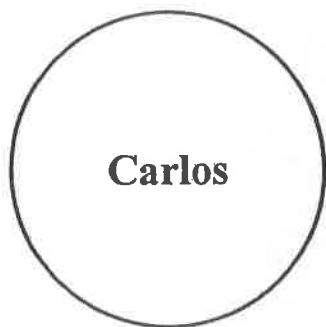
Pero también, siempre trata de esforzarse al máximo en su labor, no tanto para ver cumplir las ansias de su propia vida, sino para fijarse una meta clara para su futuro: otorgarle la mejor calidad de vida a su hijo adolescente. Esa vida que Carlos, debido a su condición, jamás pudo tener.”

---WIKIPEDIA

---TAREAS y ORDEN de FILM AEROBICS

LA HOJA DE PULPO

Una mejor vida



- | | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. ini siquiera lo digas! | icállate! | 27. el salpicadero | la parte al frente del auto donde hay un grupo de indicaciones que exhibe la velocidad, la cantidad de la gasolina, la hora, el radio, etc. |
| 2. agachar | doblarse y bajar el cuerpo; to crouch down, bend down | 28. el tatuaje | dibujos en la piel humana |
| 3. averiguar | llegar a saber algo, descubrir; saber en el pretérito | 29. el timbre | sonido que oye al sonar el teléfono; ringtone, doorbell, buzzer, |
| 4. bolas y lana | dinero (méxico) | 30. emborracharse | tomar demasiadas bebidas alcohólicas |
| 5. calladito | en una voz muy bajo | 31. estafar | to swindle, defraud, to rip off, scam, cheat |
| 6. castigar | dar una mala consecuencia por los errores | 32. exigir | obligar |
| 7. chocar | encontrarse violentamente una cosa contra otra | 33. fallar | equivocarse, fracasar, suspender, no tener éxito |
| 8. cobrar | recibir o pedir dinero por algún trabajo u objeto | 34. golpear | pegar |
| 9. conseguir | obtener, adquirir, lograr | 35. gritar | hablar en voz muy alta |
| 10. coquetear | ser muy amable con alguien porque a ti te gusta | 36. güey | dude |
| 11. derribar | to knock down, tackle | 37. involucrarse | meterse en los asuntos de alguien/ayudar |
| 12. desobedecer | no escuchar, no hacer lo que tiene que hacer | 38. la chamba | empleo, trabajo mal pagado. |
| 13. despreciar | no estimar, no respetar algo o alguien; to look down on, to scorn | 39. la grieta | rajadura, rotura crack, crevice |
| 14. devolver | darle a alguien lo que antes le había dado; darle a alguien lo que antes era suyo | 40. la herencia | los valores culturales, las tradiciones e historia de una nación o grupo de personas |
| 15. el autolavado | car wash | 41. la ira | ire, wrath, anger |
| 16. el bordillo | el lado de la acera; curb | 42. la llave | spigot, faucet |
| 17. el charro | el vaquero que participa en una charreada | 43. la paliza | muchos golpes; beating/walloping |
| 18. el cortacésped | máquina para cortar el césped | 44. la pandilla | un grupo de jóvenes/personas que actúa como una familia y que hace cosas peligrosas |
| 19. el día anterior | ayer | 45. la troca | la camioneta |
| 20. el estacionamiento | lugar donde se aparcan los vehículos | 46. lesionado | herido, lastimado |
| 21. el fastidio | una molestia | 47. los ahorros | dinero que ha guardado en un banco para usar más tarde |
| 22. el locutor | una persona que anuncia las noticias en la tele | 48. M'ija | mi hija |
| 23. el panzón | gordito, estómago grande | 49. me hubiera dicho que no | you should have told me no |
| 24. el parabrisas | la ventana de vidrio de adelante en el auto | 50. mero | mere, exact |
| 25. el repuesto | Una parte nueva que sustituye una parte vieja | 51. mudarse | cambiar de residencia |
| 26. el sacabullas | la persona quien chequea la tarjeta de identidad para entrar en un bar; literalmente: quita lo ruidoso | 52. ni siquiera | ni por lo menos |
| | | 53. obsequio | un regalo gratuito |
| | | 54. patrón | jefe, dueño |
| | | 55. permanecer | quedar; to remain, to stay |

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 56. | perseguir | seguir a uno que huye |
| 57. | podar | quitar algunas ramas de los arboles para que crezcan mejor |
| 58. | pos | pues |
| 59. | prestar | dar una cosa tuya a otra persona, dar dinero por tiempo |
| 60. | prometer | dar tu palabra |
| 61. | salvatrucha | un miembro de "Mara Salvatrucha 13"(MS13) o un miembro de FMLN |
| 62. | sollozar | llorar incontrolablemente |
| 63. | soltar | dejar libre |
| 64. | tacaño | stingy, tight wad |
| 65. | tranzar | robar; to con someone |
| 66. | tregar a | subirse a un árbol |
| 67. | un recado | Un mensaje telefónico o electrónico. |
| 68. | una cerca | Una valla, tapia o muro que rodea algo para dividirlo o protegerlo |
| 69. | vago | perezoso, holgazán |
| 70. | yesca | tinder, marijuana (méjico) |

Una Mejor Vida: Conjugue los verbos de acuerdo al tiempo

| Infinitivo | Significado del verbo | El Pretérito | Condicional | Imperfecto del Subjuntivo | Pluperfecto del Subjuntivo |
|------------------------|-----------------------|--------------|-------------|---------------------------|----------------------------|
| adquirir | | | | | |
| agachar | | | | | |
| averiguar | | | | | |
| castigar | | | | | |
| chocar | | | | | |
| cobrar | | | | | |
| coquetear | | | | | |
| derribar | | | | | |
| desobedecer | | | | | |
| despreciar | | | | | |
| devolver | | | | | |
| doblarse | | | | | |
| emborracharse | | | | | |
| equivocarse | | | | | |
| estafar | | | | | |
| estimar | | | | | |
| exigir | | | | | |
| fallar | | | | | |
| fracasar | | | | | |
| golpear | | | | | |
| gritar | | | | | |
| involucrarse | | | | | |
| llegar a <i>inf.</i> | | | | | |
| llorar | | | | | |
| meterse | | | | | |
| mudarse | | | | | |
| permanecer | | | | | |
| perseguir | | | | | |
| podar | | | | | |
| prestar | | | | | |
| prometer | | | | | |
| quedarse | | | | | |
| quitarse | | | | | |
| sollozar | | | | | |
| soltar | | | | | |
| suspender | | | | | |
| tranzar | | | | | |
| trépar | | | | | |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| agradecer | | | | | |
| apreciar | | | | | |
| comportarse bien / mal | | | | | |
| desconfiar | | | | | |
| desarrollar | | | | | |
| enfrentar | | | | | |
| Investigar | | | | | |

Tareas: Una Mejor Vida

Episodio 1:

A. *Ausente*

Luis le dice a su padre que ha faltado a la escuela 18 o 19 días. ¿Cuántos días has faltado a la escuela este año escolar? En tu parecer, es este número razonable? ¿Qué número es excesivo? ¿Qué harías si fueras un padre de familia y tuvieras un hijo que hubiera faltado a la escuela más días de los que piensas que es razonable? ¿Cuáles son unas buenas razones para faltar a la escuela? ¿Cuáles son algunas excusas que no deben aceptarse?

B. *El Sueño Americano*

Repasa la canción del año pasado por el conjunto La Excelencia, "El American Sueño".

En la película, Blasco, el jefe de Carlos, quiere venderle su troca a Carlos. Dice que Carlos no sólo está comprando una camioneta, sino, el sueño americano. ¿Cuál opinas que es el sueño americano para un inmigrante? ¿Cuál es el sueño americano para ti?

C. *La Migra*

Blasco menciona como ha cambiado "la migra" desde el 11 de septiembre del 2001. Haz una investigación sobre la inmigración ahorita en Milwaukee, Wisconsin o el Medioeste. Busca en periódicos, en sitios del web, o blogs. Hay que documentar el 'source' para saber si el sitio es "reliable".

Episodio 2:

A. Menciona razones por las cuales suspenden a los estudiantes de la escuela. ¿Has sido quitado de las clases antes? Si uno de los subdirectores te suspendiera del colegio, ¿Cuáles serían las razones más probables?

B. ¿Cómo es semejante la ciudad de West Allis, West Milwaukee o Nuevo Berlin semejante a la ciudad de Los Angeles? ¿Cómo son las diferencias entre los dos lugares?

Episodio 3: Predicciones sobre el Futuro

Celo quiere hablar con Luis sobre su futuro. Carlos habla con Luis sobre las posibilidades de cambiar su futuro con un buen negocio. ¿Qué ofrece cada uno? En tu opinión, ¿Qué escogerá Luis? También Carlos menciona un cambio de colegio para Luis. ¿De qué manera puede esto cambiar la vida de Luis?

Episodio 4: Las Calamidades

Luis cambia cuando Carlos pasa por una calamidad; quiere ayudar a su padre. Piensa en un desastre que sea verdadero o imaginario que le haya pasado a tu familia. ¿Cómo lo enfrentaría tu familia? ¿Qué haría? ¿Qué podrías hacer para ayudar a la familia resolver todo?

Episodio 5:

A. *La Pregunta*

Luis quiere saber por qué la gente pobre quiere tener hijos y Carlos le dice, "No digas eso!" Si alguien le preguntara lo mismo, ¿Cómo responderías? ¿Qué le habrá pasado a la madre de Luis? ¿Dónde estará ahora? ¿Por qué ya no está con Carlos y Luis?

B. La Herencia

En la charreada cuando Luis se burla de la ropa de los participantes, Carlos le dice a Luis que está mirando su herencia. ¿Cuál es tu herencia? ¿Qué costumbres de tu cultura practicas? ¿Las practicas ahora menos que cuando eras niño? ¿Cuáles son las costumbres que preferirías que tus hijos continuaran? Si tus padres vinieron de otro país, ¿siguen hablando su idioma natal? ¿Puedes tú hablarlo?

Episodio 6:

A. El Mercado Negro

Carlos se entera de que Santiago vendió la camioneta en el Mercado Negro. ¿Qué es eso? ¿Qué clase de bienes se venden allí? Si pudieras organizar un mercado negro en nuestro colegio, ¿Qué venderías?

B. Mala Suerte

Carlos vive en un mundo en el que cualquier desgracia que pudiera ocurrir, le pasaría a él. ¿Qué más le pudiera pasar? Escriba un párrafo sobre cual otras desgracias le pudieran ocurrir.

Episodio 7:

A. Reglas de la Casa

Anita le dice a Luis que hay reglas que tiene que seguir mientras viva en su casa. No se permiten ni drogas ni pandillas. Imagina que Luis va a vivir en tu casa. Menciona al menos seis reglas que le pondrías. ¿Piensas que él podría seguir las reglas?

B. Predicciones

¿Cómo crees que terminará la película? ¿Qué les pasará a Luis y a Carlos?

Episodio 8:

A. La Madurez

En el centro de proceso se ve un cambio en Luis. ¿Qué ha aprendido de su padre? ¿De quee manera ha cambiado su comportamiento?

B. Promesas

Haz una lista de 4 promesas que harían felices a tus padres. Haz una lista para tu profesor favorito y para tu mejor amigo. Puede terminar las oraciones para empezar:

Mi mamá se alegrará cuando yo _____

Mis padres se pondrán felices con tal que yo _____

Mi papa esperaba que yo _____ a menos que _____

Ojala que _____

¿ALGUNA VEZ?

Los estudiantes pueden hacer esta actividad en grupos de dos o tres personas. Después la clase puede revisar las respuestas de los estudiantes.

¿Alguna vez...

- _____ 1. has trabajado en un jardín?
- _____ 2. has dormido en un sofá toda la noche?
- _____ 3. has faltado a la escuela más de cinco días al año? *faltar =*
- _____ 4. has trepado a un árbol?
- _____ 5. has peleado en la escuela?
- _____ 6. has amenazado a un compañero de escuela o has sido amenazado? *amenazar =*
- _____ 7. has almorzado sentado en el bordillo de la acera?
- _____ 8. te ha interrogado un policía?
- _____ 9. te ha sacado una foto un policía?
- _____ 10. te han suspendido de la escuela?
- _____ 11. has sido miembro de una pandilla?
- _____ 12. le has pedido prestado dinero a tu hermana? *un préstamo =*
- _____ 13. te han castigado tus padres con no dejarte salir de la casa? ¿Los desobedeciste? *Castigar =*
- _____ 14. has estado en un autolavado?
- _____ 15. has tenido una decoración en el salpicadero de tu carro? *obedecer =*
- _____ 16. has sacado tu licencia de manejar a los 16 años? *desobedecer =*
- _____ 17. has besado a tu novia/o mientras caminaban?
- _____ 18. has cantado enfrente de tus parientes? *los parientes =*
- _____ 19. ha estado un cortacésped en tu sala?
- _____ 20. les has preparado desayuno a tus padres?
- _____ 21. has encontrado tu celular siguiendo el timbre? *seguir =*
- _____ 22. has trabajado en un restaurante por la noche?
- _____ 23. has asistido a un rodeo?
- _____ 24. has recordado una canción de tu niñez? *recordar de =*
- _____ 25. has estado en la cocina de un restaurante?
- _____ 26. has derribado a alguien? *derribar =*
- _____ 27. has dormido en la casa de un amigo?
- _____ 28. has subido una cerca de alambre _____
- _____ 29. has robado algo?
- _____ 30. te ha atacado un perro?
- _____ 31. has vivido con tus tíos?
- _____ 32. has bebido agua directamente de la llave?
- _____ 33. has estado ante un juez?
- _____ 34. has dejado un recado en una máquina contestadora? *dejar un recado =*
- _____ 35. has usado una tarjeta telefónica?

LECCIÓN 1

(13 minutes 42 seconds, chapters 1-3)

Vocabulario: (includes *¿alguna vez?* activity)

| | |
|----------------|-----------------------|
| una paliza | a beating |
| tranzar | to con someone |
| trepar a | to climb |
| el bordillo | curb |
| el autolavado | car wash |
| la pandilla | gang |
| castigar | punish |
| el salpicadero | dashboard |
| la llave | spigot |
| derribar | to knock down, tackle |
| el cortacésped | lawn mower |
| el timbre | ringtone |

| | | |
|---------|-----------|--------------------------|
| una | cerca de | chainlink fence |
| | alambre | (wire) |
| (dejar) | un recado | message |
| | la troca, | truck |
| | camioneta | |
| | calladito | quiet |
| | la cabeza | head down agachar |
| | agachada | |
| | podar | to prune (bushes, trees) |
| | perseguir | to chase |

Cultural Notes:

Yesca is slang for marijuana, weed, grass

Bolas y lana is slang for money

Mija means *mi hija*

Güey is like saying *dude*

Ni siquiera =

mero, mero =

la chamba = el trabajo

panzón = gordito

LECCIÓN 1

ACTIVIDAD 1A

Pon las oraciones en orden cronológico.

- _____ Blasco le dice a Carlos que Carlos necesita dinero para contratar a un buen abogado que le pueda ayudar a conseguir los papeles de inmigración. Es necesario que compre la troca para que pueda hacer esto.
- _____ Carlos le explica a Blasco por qué no puede comprar la troca. No tiene papeles y por eso no tiene licencia de manejar.
- _____ Carlos trepa a una palmera para podarla. La señora Donnely se preocupa de su seguridad.
- _____ Carlos vuelve a casa después del trabajo, le dice a su hijo que se acueste. Arregla el sofá y se duerme en él.
- _____ El jefe de Carlos quiere venderle su troca. Dice que no es sólo una troca sino el sueño americano.
- _____ Luis habla con su amigo Facu cuando llega Ruthie. Hablan de los problemas de comprar drogas.
- _____ Luis le pide dinero a Carlos para la escuela. Carlos le pregunta: ¿desde cuándo vas a la escuela?
- _____ Ramón coquetea con Ruthie y Luis le pega. Empiezan a pelear.
- _____ Ruthie amenaza a Ramón y dice que sus tíos lo matarán. Ramón devuelve el dinero.
- _____ Ruthie, Facu y Luis perseguen a Ramón. Un policía agarra a Luis pero Luis dice que no hizo nada.

conseguir =
coquetear =
devolver =
perseguir =
agarrar =

Vocabulario:

la comisaría police station
el tatuaje tattoo

tacaño stingy



Cultural Notes:

A good source for Mexican slang: <http://www.mexicoguru.com/mexican-slang.php>

Pon las oraciones en orden cronológico.

- ___ Al final del día Carlos y otro hombre quedan sin trabajo; el hombre comparte su pan con Carlos.
- ___ Anita llega para hablar con Carlos. Entran en la casa y Anita le pide a Luis que salga para poder hablar con Carlos a solas.
- ___ Blasco lleva a Carlos a su casa. Le dice que no hay trabajo mañana porque va a buscar a alguien que quiera comprar su troca.
- ___ Carlos se junta con otros hombres que buscan trabajo en la calle.
- ___ Carlos telefonea a su hermana; quiere pedirle prestado dinero.
- ___ El policía le saca una foto a Luis como prueba de que no es miembro de una pandilla.
- ___ Facu habla con Celo sobre andar con él y con los otros pandilleros. Quiere iniciarse.
- ___ Carlos cuenta su dinero.
- ___ Luis está con Facu y le dice que si mete la bola va a ser rico y famoso. Si no, va a caerse muerto.
- ___ Un policía interroga a Luis. Le dice que se quite la camisa.

quedar =

compartir =

juntarse =

prestar =

meter la bola =

quitarse la camisa =

Vocabulario:

un pedido request
barrios inner city
marginados de
la ciudad

los ahorros savings
mudarse to move, change
residence
el cortacésped lawn mower

Cultural Notes:

Carlos goes into a shop and comes out with a St. Christopher medal. St. Christopher is the patron saint of travel and many Catholics have statues of St. Christopher in their cars.

Pon las oraciones en orden cronológico.

_____ Carlos espera a Luis fuera de la escuela en la troca. Le da una camiseta de su equipo favorito.

_____ Carlos no quiere aceptar el dinero de Anita pero ella insiste.

_____ Carlos va al lugar donde los hombres buscan trabajo. Escoge a Santiago, el hombre que le dio pan el día anterior. = ayer

_____ Celso le dice a Luis que deben hablar de su futuro.

_____ Anita le da a Carlos el dinero. No se lo pidió a Humberto porque habría dicho que no.

_____ Dos niñas cantan para Celso y otros miembros de la pandilla. Ruthie y Luis están allí también.

_____ Carlos observa mientras lavan su troca.

_____ Luis vuelve a casa. Carlos está dormido en el sofá. Hay cortacéspedes y otro equipo de jardinería en la sala.

_____ Mientras salen de la escuela, Luis besa a Ruthie.

_____ Santiago y Carlos trabajan y luego almuerzan.

Vocabulario:

detener to stop
la denuncia police report
policial
el timbre ringtone

cobrar to charge
despreciar to look down on
estar borracho to be drunk

Pon las oraciones en orden cronológico.

- _____ Carlos llega a casa; no tiene su llave. Luis lo acuesta.
- _____ Carlos se lleva la foto de Santiago para poder encontrarlo en el restaurante donde trabaja de noche.
- _____ Carlos trata de darle \$40 al hombre pero no los acepta.
- _____ Carlos trepa a una palmera para podarla. Le gusta la vista desde arriba.
- _____ Jesús sabe dónde vive Santiago y llevará a Carlos por \$50.
- _____ Luis entra en el cuarto de Santiago y descubre a muchas personas durmiendo allí.
- _____ Luis le prepara el desayuno a Carlos. También le dice a Carlos que lo va a ayudar a encontrar a Santiago.
- _____ Luis llama el celular de Carlos para averiguar cuál es el apartamento de Santiago.
- _____ Santiago roba la troca y Carlos trata de detenerlo.
- _____ Un hombre les pregunta por qué buscan a Santiago. El hombre dice que Santiago le vendió el celular robado por \$40.

acostar =

la vista =

averiguar = saber en el pretérito

Vocabulario:

el parabrisas windshield
la charreada rodeo
charro cowboy
la herencia heritage
de repuesto spare
el sacabullas bouncer
el parking lot

estacionamiento

la grieta crack
las graderías stands
golpear to beat
recuperar to recover, get
back

Cultural Notes:

* Charreada. Congreso Nacional Charro: Charreadas or rodeos have been a part of the Mexican culture since the 16th century. The charreada is a festive event that incorporates equestrian competitions and demonstrations, specific costumes and horse trappings, music and food.

___ Carlos comenta sobre una canción que la madre de Luis le cantaba cuando era bebé. Luis no quiere hablar de su madre.

___ Carlos descubre que Santiago ha vendido la troca y le ha mandado el dinero a su familia.

___ Carlos encuentra a Santiago en la cocina pero cuando Santiago ve a Carlos, empieza a correr.

___ Carlos lleva a Luis a la charreada y Luis hace un comentario negativo sobre el traje de los charros. Carlos dice que es su herencia.

___ Carlos y Luis comen y hablan sobre cómo van a recuperar la troca.

___ Carlos habla con el sacabullas del restaurante y logra entrar.

___ Carlos y Luis están sentados en las graderías. Carlos le dice a Luis que intente entender el español del locutor. Luis entiende mucho.

___ Carlos y Luis van al restaurante pero no está abierto. Hay una charreada cerca.

___ Luis derriba a Santiago en el estacionamiento.

___ Luis no quiere que Carlos le pague al hombre que los llevó al apartamento donde vivía Santiago, pero Carlos cumple con su promesa.

___ Luis piensa que ha encontrado la troca pero no hay una grieta en el parabrisas. Tampoco sirve la llave.

la herencia =

el sacabullas = "SACAR EL RUIDO"
Bulla = Ruido

lograr =

las graderías = donde se sienta la gente en la feria del estado.

el locutor =

derribar

Cumplir con la promesa

© 2012 FilmArbics

una grieta

LECCIÓN 6

(1 hour 3 minutes 6 seconds to 1 hour 13 minutes 59 seconds for a total of 10 minutes 53 seconds , chapters 12-13)

Vocabulario:

carnal buddy
desgracia mishap
el registro registration
redimir to redeem

iniciarse to be initiated
la cerca de chain link fence
alambre

Pon las oraciones en orden cronológico.

- _____ Carlos sabe dónde vendió Santiago la troca y le pregunta a Luis si quiere acompañarlo. Luis dice que no.
- _____ Carlos sube la cerca de alambre.
- _____ Luis se reúne con su padre en la parada de autobús.
- _____ Carlos va a la casa de Facu y quiere hablar con Luis.
- _____ Carlos y Luis rápidamente suben a la troca y para poder escaparse tienen que chocar contra la cerca con la troca.
- _____ Cuando encuentran la troca Carlos dice que va a subir la cerca de alambre. Si alguien viene Luis debe gritar e irse.
- _____ Facu le dice a Carlos que es frío y que si él tuviera un padre nunce le hablaría así.
- _____ Carlos y Luis encuentran la troca. Un perro los ataca.
- _____ Facu le dice a Luis que la pandilla los va a iniciar este fin de semana. Luis se mira en el espejo y se va para encontrar a su padre.
- _____ Luis ve la troca y sube la cerca. Carlos lo ayuda.
- _____ Un policía los detiene y le pide a Carlos su licencia y registro.

reunirse =

chocar =

gritar =

Vocabulario:

las siglas abbreviation,
acronym
hospedar to lodge
alimentar to feed

la regla rule
involucrarse to be involved
apelar to appeal
lesionado injured

Cultural Notes:

1. ICE: immigration and customs enforcement
2. NGO: non-governmental organization (also called non-profit)

El hombre le dice a Carlos que sólo hay una probabilidad de 3% de conseguir asilo y de no ser deportado.

Facu llega a la casa de Luis y quiere que Luis vaya con él pero Luis no abre la puerta.

La tía Anita le menciona a Luis las reglas de su casa. No debe involucrarse en drogas ni pandillas.

Luis escucha un recado de su padre. Carlos quiere vaya a verlo pronto y que le traiga una mochila.

Luis está con Anita y Luis le dice que ella puede vender la troca.

Luis vuelve a su casa y pasa la noche allí.

Si Carlos regresa otra vez a este país con un coyote, habrá consecuencias legales.

Un abogado se reúne con Carlos para informarle de sus opciones. No cobra por sus servicios. Carlos puede apelar su deportación si desea.

Carlos llega al Centro de Proceso Agua Dulce donde tiene que obedecer las reglas.

Un pandillero le arrebata la tarjeta telefónica a Carlos pero él la recupera.

Conseguir =

involucrarse =

un recado = un mensaje corto

un abogado

cobrar por ___ =

obedecer =

arrebatar =

LECCIÓN 8

(1 hour 24 minutes 0 seconds to 1 hour 32 minutes 47 seconds for a total of 8 minutes 47 seconds, chapters 16-18) to end of film and to 1 hour 37 minutes 25 seconds (chapters 16-19) to end of credits for a total of 13 minutes 25 seconds

Vocabulario:

la ira anger
prometer to promise
fallar to fail
valioso worthy

sollozar to sob
lamentar to be sorry about
exigir to demand

____ Carlos está con otros cerca de la frontera. Un coyote los va a ayudar a cruzar.

____ Carlos exige que Luis le prometa que se quedará con Anita. Luis exige que Carlos le prometa que va a volver.

____ Carlos explica lo que pasó entre él y la madre de Luis y también lo importante que Luis es para él.

____ Carlos solloza porque cree que le ha fallado a Luis.

____ Carlos ya se va cuando lo llaman y lo llevan a ver a Luis.

____ Cuando Anita y Luis van al centro de proceso, los oficiales les dicen que Carlos ya ha sido procesado.

____ Luis dice que recuerda la canción de su niñez y que era Carlos no la madre quien se la cantaba. Los dos cantan unas letras de la canción.

____ Luis habla cortésmente y le permiten ver a su padre.

____ Carlos le dice a Luis que quiere que Luis se vuelva importante. Eso lo haría sentirse muy valioso.

____ Luis juega al fútbol mientras Anita y Linda lo miran.

____ Luis prepara una mochila para su padre.

exigir =

prometer =

sollozar = llorar incontrolable

fallar =

recordar =

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. ini siquiera lo digas! | icállate! | 27. el salpicadero | la parte al frente del auto donde hay un grupo de indicaciones que exhibe la velocidad, la cantidad de la gasolina, la hora, el radio, etc. |
| 2. agachar | doblarse y bajar el cuerpo; to crouch down, bend down | 28. el tatuaje | dibujos en la piel humana |
| 3. averiguar | llegar a saber algo, descubrir; saber en el pretérito | 29. el timbre | sonido que oye al sonar el teléfono; ringtone, doorbell, buzzer, |
| 4. bolas y lana | dinero (méxico) | 30. emborracharse | tomar demasiadas bebidas alcohólicas |
| 5. calladito | en una voz muy bajo | 31. estafar | to swindle, defraud, to rip off, scam, cheat |
| 6. castigar | dar una mala consecuencia por los errores | 32. exigir | obligar |
| 7. chocar | encontrarse violentamente una cosa contra otra | 33. fallar | equivocarse, fracasar, suspender, no tener éxito |
| 8. cobrar | recibir o pedir dinero por algún trabajo u objeto | 34. golpear | pegar |
| 9. conseguir | obtener, adquirir, lograr | 35. gritar | hablar en voz muy alta |
| 10. coquetear | ser muy amable con alguien porque a ti te gusta | 36. güey | dude |
| 11. derribar | to knock down, tackle | 37. involucrarse | meterse en los asuntos de alguien/ayudar |
| 12. desobedecer | no escuchar, no hacer lo que tiene que hacer | 38. la chamba | empleo, trabajo mal pagado. |
| 13. despreciar | no estimar, no respetar algo o alguien; to look down on, to scorn | 39. la grieta | rajadura, rotura crack, crevice |
| 14. devolver | darle a alguien lo que antes le había dado; darle a alguien lo que antes era suyo | 40. la herencia | los valores culturales, las tradiciones e historia de una nación o grupo de personas |
| 15. el autolavado | car wash | 41. la ira | ire, wrath, anger |
| 16. el bordillo | el lado de la acera; curb | 42. la llave | spigot, faucet |
| 17. el charro | el vaquero que participa en una charreada | 43. la paliza | muchos golpes; beating/walloping |
| 18. el cortacésped | máquina para cortar el césped | 44. la pandilla | un grupo de jóvenes/personas que actúa como una familia y que hace cosas peligrosas |
| 19. el día anterior | ayer | 45. la troca | la camioneta |
| 20. el estacionamiento | lugar donde se aparcan los vehículos | 46. lesionado | herido, lastimado |
| 21. el fastidio | una molestia | 47. los ahorros | dinero que ha guardado en un banco para usar más tarde |
| 22. el locutor | una persona que anuncia las noticias en la tele | 48. M'ija | mi hija |
| 23. el panzón | gordito, estómago grande | 49. me hubiera dicho que no | you should have told me no |
| 24. el parabrisas | la ventana de vidrio de adelante en el auto | 50. mero | mere, exact |
| 25. el repuesto | Una parte nueva que sustituye una parte vieja | 51. mudarse | cambiar de residencia |
| 26. el sacabullas | la persona quien chequea la tarjeta de identidad para entrar en un bar; literalmente: quita lo ruidoso | 52. ni siquiera | ni por lo menos |
| | | 53. obsequio | un regalo gratuito |
| | | 54. patrón | jefe, dueño |
| | | 55. permanecer | quedar; to remain, to stay |

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 56. | perseguir | seguir a uno que huye |
| 57. | podar | quitar algunas ramas de los arboles para que crezcan mejor |
| 58. | pos | pues |
| 59. | prestar | dar una cosa tuya a otra persona, dar dinero por tiempo |
| 60. | prometer | dar tu palabra |
| 61. | salvatrucha | un miembro de "Mara Salvatrucha 13"(MS13) o un miembro de FMLN |
| 62. | sollozar | llorar incontrolablemente |
| 63. | soltar | dejar libre |
| 64. | tacaño | stingy, tight wad |
| 65. | tranzar | robar; to con someone |
| 66. | trepar a | subirse a un árbol |
| 67. | un recado | Un mensaje telefónico o electrónico. |
| 68. | una cerca | Una valla, tapia o muro que rodea algo para dividirlo o protegerlo |
| 69. | vago | perezoso, holgazán |
| 70. | yesca | tinder, marijuana (méjico) |

Jardinero -by Ozomatli

Jardinero de esta vida
Cada día sin alternativa

Jornalero, iso lo pa' sangrar! (pa' = para) Jornalero= _____

Toda mi vida trabajo,
Y trabajo por mis sueños,
Crucé la frontera, abandoné mi tierra,
Y me preguntaras, ¿por qué te fuiste de allí? *TRADUZCA:* _____
Te contestará, la respuesta es

Jardinero de esta vida
Cada día sin alternativa

Jornalero, iso lo pa' sangrar! (pa' = para) sangrar= _____

No pasamos juntos mucho tiempo,
Este dolor no lo estoy escondiendo,

Si supieras lo mucho que te amo, *TRADUZCA:* _____
¡No entendieras la locura para sobrevivir! *TRADUZCA:* _____

Y me preguntaras ¿por qué te fuiste de allí?
Te contestará, la respuesta es

Jardinero de esta vida
Cada día sin alternativa

Jornalero, iso lo pa' sangrar!

FROM THEIR WEBSITE: About Ozomatli

In their fifteen years together as a band, celebrated Los Angeles culture-mashers Ozomatli have gone from being hometown heroes to being named U.S. State Department Cultural Ambassadors.

Ozomatli has always juggled two key identities. They are the voice of their city and they are citizens of the world.

Their music — a notorious urban-Latino-and-beyond collision of hip hop and salsa, dancehall and cumbia, samba and funk, merengue and comparsa, East LA R&B and New Orleans second line, Jamaican ragga and Indian-raga — has long followed a key mantra: it will take you around the world by taking you around L.A.

This has never been truer for Ozo than it is in 2011. More than ever before, the band is both of the world and of L.A. Originally formed to play at a Los Angeles labor protest over a decade ago, Ozomatli spent some of their early days participating in everything from earthquake prep “hip hop ghetto plays” at inner-city elementary schools to community activist events, protests, and city fundraisers. Ever since, they have been synonymous with their city: their music has been taken up by both the Los Angeles Dodgers and Los Angeles Clippers, they recorded the street-view travelogue “City of Angels” as a new urban anthem, and they were featured as part of the prominent L.A. figures imaging campaign “We Are 4 L.A.” on NBC, and have the distinction of headlining the Hollywood Bowl twice in 2008 and 2010.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EXTENSION UNIVERSITARIA
CENTRO AMBULATORIO MEDICO ODONTOLOGICO UNIVERSITARIO
PROGRAMA EDUCACION PARA LA SALUD

Dr. Ramón Rosales Duno.

RELACION PADRES E HIJOS

El hogar moderno es conflictivo, sorpresivo y exigente. Si no se actualiza tendrá problemas. Sin embargo, un hijo siempre será necesario, importante y una persona única. En la unión de los padres debe atinarse muy bien la selección, estar preparados, dar mucho afecto y adquirir paciencia. La crianza de los hijos, es y ha sido polémica en toda la historia, las teorías sobre como educarlos, se modifican periódicamente y ninguna asegura; que usted no sufra contratiempos, pues los esfuerzos se diluyen.

La mayoría de los futuros padres, creen conocer, la forma adecuada de manejarlos y no es así. Lo que si es seguro es que cada ser humano en su desarrollo, va sufriendo las transformaciones de su comportamiento de acuerdo al tiempo en que viva, y esencialmente por la capacidad de los padres de educar al hijo, comprender al adolescentes, para formar el futuro hombre o mujer, y estar atento a los cambios morfológicos, sociales y culturales de la época y adaptarlo a su patrón establecido. Indudablemente que cada padre, de acuerdo a su capacidad, le dará determinada forma a la conducción de sus hijos, pero la mayoría quiere encontrar la forma de que sus hijos encuentren la manera de enfrentar las dificultades de la vida. Los padres no sabemos que hacer para enseñar a los hijos a disfrutar de la vida, por que nosotros mismos no conocemos ese simple secreto. No podemos enseñar algo que no conocemos y pasamos todo el tiempo intimidándoles para que se conviertan de manera sumisa en lo que creemos que deben convertirse.

Suponemos que haber vivido más nos da una sabiduría que las personas jóvenes deben agradecer; esto es un error; los padres deben ser receptivos y ser ejemplo.

DESEOS DE LOS PADRES PARA SUS HIJOS

- * Qué sean felices. * Qué no tengan vicios perjudiciales.
- * Qué disfruten de la vida. * Qué aprecien cada día como un milagro. * Qué se sientan satisfechos e importantes como personas. * Qué tengan pensamientos positivos sobre la vida. * Quiero que den valor al ahora. * Qué disfruten este viaje por la vida sin preguntarse adonde lo conduce. * **Qué no defraude mi esfuerzo para criarlo.**
- * Qué logren superarse, producir y ser cada día mejor.
- * Qué ellos sean artifice de su vida, elegir y cambiar su propia existencia. * Qué sean respetuosos con la naturaleza y la humanidad. * Qué sean afectuosos y se sientan queridos.
- * Qué los fracasos no los amilane y siempre sigan adelante.
- * Quiero que permitan a los demás todo lo que ellos puedan y no hacer mal a nadie. * Quiero que se realice y tenga un hijo en familia, siembre un árbol y escriba un libro.



DEBERES DE LOS HIJOS PARA CON LOS PADRES

* Amar y tener confianza a los padres. * Llamarles la atención con cariño, respeto y en privado. * Estudiar y mejorar cada día. * Lograr independencia económica pronto y capacidad de autoabastecerse. * Poner la mesa, cuidar la casa, la ropa y el calzado. * Cuidar el ambiente, pintar la casa y ayudar a su limpieza. * No crear problemas judiciales. * Ayudar a la familia en lo que sea necesario. * Asistir a los padres y familiares en caso de enfermedad. * Comprender y respetar a los padres. * No abusar de su bondad. No hacer pedimentos excesivos. * No esclavizarlos con el cuidado de los nietos. * Acompañar a los padres para realizar ejercicio físico y acudir al examen médico. * Estar siempre en contacto con sus padres. * No mentir ni engañar. * Cultivar la espiritualidad. * Evitar críticas permanentes. Buscar soluciones. * No agredirlos física ni moralmente. * Mantener buenos modales. * Perpetuar el apellido.

DEBERES DE LOS PADRES PARA CON SUS HIJOS

* Orientar desde su nacimiento. * Trabajar en conjunto con los maestros. * No delegar responsabilidad en su crianza. * Inculcar los valores patrios. * No cubrir sus ausencias con halagos. * Permitir libertad de creencias. * Respetar las decisiones de sus hijos. * No exigir demasiado. * No criar estrellas. * Ser responsables y mantener armonía en el hogar. * No humillar ni discriminar. * Disciplinar sin violencia. * Permitir una alimentación balanceada y sana. * Atender bien a sus amigos, ponerlos cómodos y considerarlos importantes. * Estimular siempre, felicitarles. * Estimular a sus hijos al chequeo médico. * No abusar de los hijos. Evitar considerarlos su propiedad. * No ver a sus hijos como un bien de producción o subsistencia.

UTILIDAD DE LOS PADRES

* Son amigos siempre. * Se convierten en guardianes toda la vida. * Se desvelan por sus hijos. * Logran su formación para el futuro. * Aportan cobertura de las necesidades básicas. * Son felices con nuestros triunfos. * Arman infraestructura y sirven de plataforma para el éxito. * Atienden los nietos. * Nos dejan herencia.

FALLAS EN LOS PADRES

* Falta de preparación y tiempo. * Algunos aportan modelos inadecuados. * Niegan afecto. * No compartir. * Reclamar gastos. * Críticas a cada rato. * Sobreprotección o abandono. * Desconfiar. * No dar libertad de culto o credos. * No educarnos en salud. * Dar castigos y no explicar razón. * No acompañar a los hijos en sus actividades.

UTILIDAD DE LOS HIJOS

* Ayudan en cualquier tarea. * Aportan alegría. * Son estímulo permanente. * Un reto constante, nos actualizan. * Nos obligan a investigar. * Ayudan al cuidado de sus hermanas. * Critican nuestras acciones. * Perpetúan nuestros apellidos. * Aportan nietos.

FALLAS EN LOS HIJOS

* Muchas preocupaciones. * Son desordenados. * Nos creen sus enemigos. * Consumen todos los ingresos familiares. * Creen saber todo. * Traen problemas judiciales. * Caen en vicios. * Ha veces no ayudan en las tareas de la casa. * Algunos caen en errores : Embarazo precoz, enfermedades o drogas. * Realizan olvidos injustificados. * Práctican engaños y mentiras.

ALGUNOS CONSEJOS UTILES A LOS PADRES

- Cuando haya necesidad de divorcio o separación de los padres deben seguir como amigos y no abandonar nunca al hijo.
- Enseñar y dar todo en la medida de la comprensión de los hijos y trabajar en conjunto con los maestros, con los cuales pasan buena parte de tiempo.
- Ningún padre puede exponer a sus hijos a riesgos mortales. Obligar a ser motorizado, llevarles en moto sin cascos protectores, someterlos a competencias, o darle carro sin experiencia. Que demuestre capacidad antes.
- En la relación padres é hijos, la violencia, intimidar, coerción, chantaje, para lograr sumisión es criminal. La represión o simplemente los gritos origina hijos dependientes, tímidos y depresivos. Discipline sin violencia. La tutela excesiva no es recomendable.
- En las reuniones sociales, los padres fuman e ingieren licor, delante de sus hijos menores, es un modelo equivocado por favor expliquemos los riesgos.
- El modelo suyo es el modelo de los hijos. Hijos mal comportados, eso es descuido de los padres ó mala preparación previa. Fallas en los hijos son causadas por fallas de los padres.
- El reto de los padres : formar a sus hijos lo mejor posible. Si desea seguridad para sus hijos debe aportar toda su reserva de conocimientos, experiencias y buenos modales.
- Mimar mucho, perdonar todo o dar libertad total a sus hijos; es igual a falta de afecto y origina minusválidos mentales, físicos o hijos incapaces de defenderse.
- Toleremos con paciencia los abandonos, desamor, molestias y desplantes de nuestros hijos; los hemos buscado nosotros mismos. No ocurre en hogares unidos y con amor.
- Clave en la relación padre é hijo : conversar y escuchar.
- Estimule temprano la autosuficiencia de sus hijos y su capacidad para enfrentar la vida.
- Otorgar libertad razonable, pero no olvide el castigo oportuno, mejor pactemos con ellos.
- Los padres deben ser guías de sus hijos y disfrutar del despegue hacia lo mejor.
- Es buen padre el que permite que sus hijos sean mejores y autosuficientes temprano.
- A los amigos de nuestros hijos, otorgar importancia, atenderlos con gentileza, afecto, alentarles a que nos visiten y ponerlos cómodos.
- Debe educar a su hijo como alimentarse, tener alegría de vivir y como hacer el ejercicio físico. Es su obligación y Educación para la Salud es la alternativa.
- Juegue con sus hijos cuando pueda . Es importante para los hijos su compañía afectiva. .
- Buena crianza en el hogar. Capacidad de los hijos para enfrentar la calle.
- Los padres deben medir capacidad vocacional de sus hijos y nunca canalizar. Cada persona tiene aptitudes genéticas diferentes. En la escuela, liceo, antes de entrar a la universidad precise sus dotes con pruebas psicológicas.
- Sacrificios de los padres, bonanza de los hijos.
- Existen padres que quieren que sus hijos sean los mejores en todo, criar estrellas, es un peligro. Mida capacidades y permita libertad de escogencia.
- Padre : no abuse de sus hijos. Lo lamentará. Es mejor que todos respetemos, el derecho a la vida de cada uno. Padres e hijos deben ser amigos fieles y solidarios.
- **A sus hijos : Amelos, ponga limites, pero sobre todo déjelos ser.**
- Por favor respete las decisiones y comparta criterios. Los padres son solo guías.
- Recuerde un hijo es una persona, un ser humano libre, no son un objeto de su propiedad. Si usted no quiere aceptarlo, tendrá problemas.

- Confórtese con formar hijos buenos y nobles.
- Los hijos no son medio de subsistir. Es una tragedia obligarlos a ser peores.
- Inculque a sus hijos los valores patrios. El Estado Mérida y el país necesita personas sanas y nobles. Un país próspero es igual a gente sana que ama el trabajo.
- Ser padres ; necesita dedicar tiempo, tolerar, comunicarse y dar mucho afecto y paciencia.
- Recuerde los primeros años de vida son vitales para la formación de los hijos. Después no intente corregir, es tarde.
- Con padres irresponsables nos perjudicamos todos. Los hijos abandonados para subsistir se convierten en delincuentes que matan para vivir. Usted y su propia familia son víctimas.
- Un chequeo médico anual es necesario. Enseñe a sus hijos.
- Padres, si sus hijos caen, ayúdelos a levantar.
- Diga con frecuencia a sus hijos : Te amo.
- Enseñe con modelo al hábito de la lectura.
- Los abuelos son importantes en la crianza de los hijos
- Hay que felicitar, estimular y proteger mutuamente.
- Los padres son verdaderos guías deben abrir paso para el despegue de los hijos y disfrutar de su labor.
- Los padres tenemos tanto que aprender de los hijos, como lo que podemos ofrecer.
- Nunca hables por tu hijo. Déjale que responda su manera.
- Niégate a comprar chucherías o dulces.
- Evita los deportes de equipo, hasta que tus hijos hayan afianzado sus habilidades.
- No predisponga a sus hijos a temer de lo desconocido, temer a ideas, aventuras o personas.



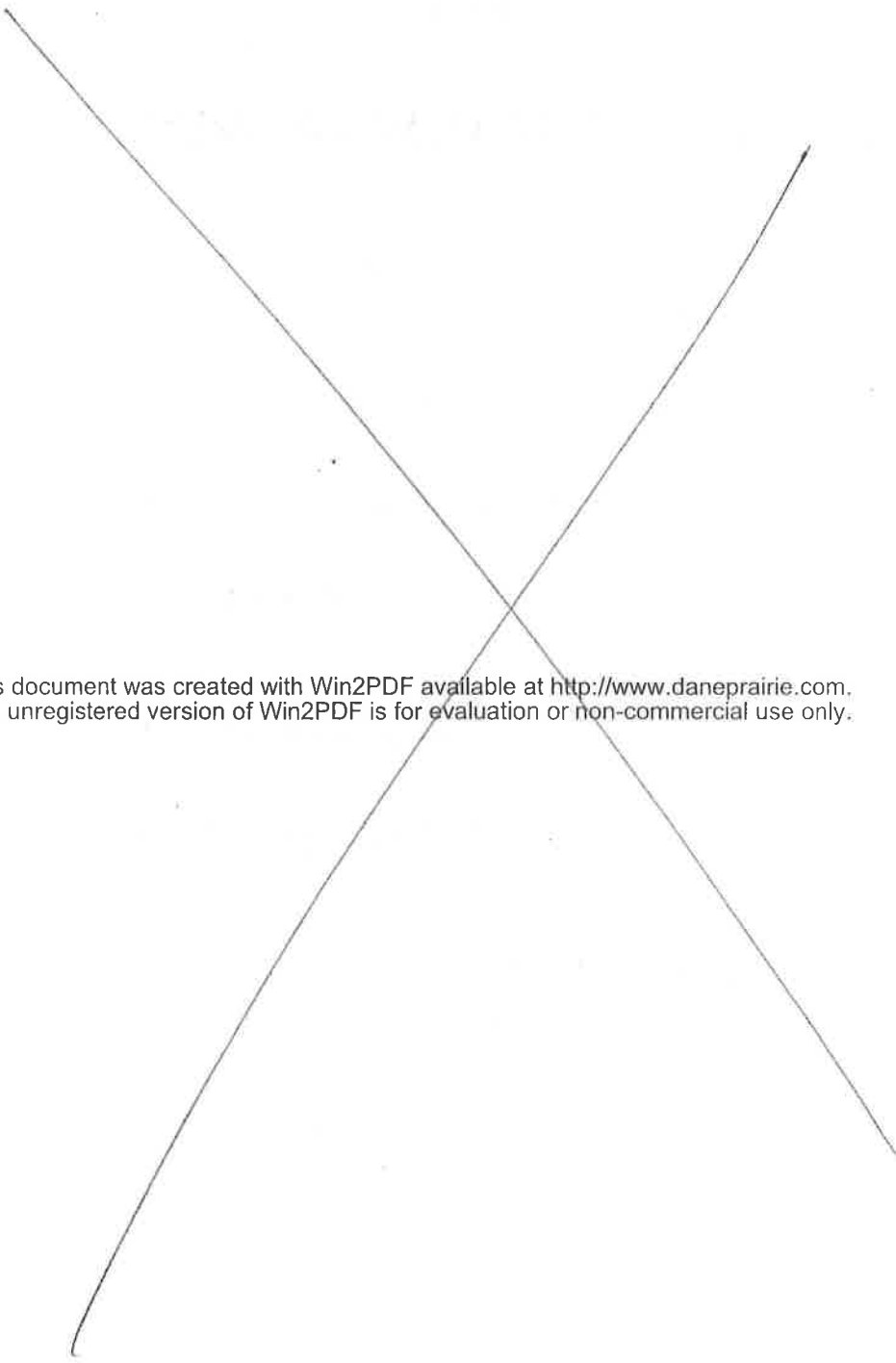
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EXTENSION UNIVERSITARIA
CENTRO AMBULATORIO MEDICO ODONTOLOGICO UNIVERSITARIO
PROGRAMA EDUCACION PARA LA SALUD

Dr. Ramón Rosales Duno.

RECETA PARA HIJOS EXTRAORDINARIOS

- Amelos, ponga limites, pero sobre todo déjelos ser.
- Diga con frecuencia te amo.
- Orientarlos desde su nacimiento.
- No los reprima, ni grite. Discipline sin violencia.
- Converse mucho y escúchelos.
- Darle un buen ejemplo con un buen modelo de comportamiento.
- Practique el respeto mutuo.
- Seguridad para sus hijos : Toda su reserva de conocimientos y experiencias.
- Asesore a sus hijos sobre los vicios.
- Reconocer sus fallas en la crianza, pero intente corregirlas.
- Inculque valores patrios y espirituales.
- Facilite los estudios que indiquen las pruebas de aptitud ú orientación.
- Lea usted mucho. Ellos lo imitarán.
- Cuide su salud. Invítele a caminar y a admirar la naturaleza.
- Alimentarse natural y vivir sin angustias.
- Haga ver el valor de las cosas y de la amistad.
- Permita el máximo roce social con personas modelo.
- Facilite la práctica de deportes, jugar mucho y escuchar música.
- Felicite, aliente y reconozca sus esfuerzos.
- Asesore o permita un desarrollo psicosexual sano. Educación.
- Lea, asista o escuche las charlas de Educación para la Salud.
- Mantenga armonía familiar. Atine selección.
- Deben ser mejores que los padres. Lo agradecerá
- Acompáñelo a eventos culturales y deportivos.
- Acompáñelo al chequeo médico anual.

27



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

Examen Oral: Relación Padres e Hijos

Cada estudiante elegirá selección A o selección B. Tendrá que prepararse para contestar 4 preguntas. Al final contestará 3. En sus respuestas es preferible que tengan una variedad de tiempos gramaticales que hemos estudiado, incluso un uso mínimo, mínimo del subjuntivo (uweirdos), un uso mínimo de uno de los "adverbial conjunctions" (matched o escapa) y un uso de por y un uso de para. Tendrán que contestar las preguntas en frente de un grupo de 3 o 4 estudiantes y Profe mientras los demás trabajan en otra tarea. HIGHLIGHT or CIRCLE YOUR CHOICES.

Selección A:

1. Después de leer: "deberes de los hijos para con los padres". ¿En cuáles 2 de éstos has tenido éxito hasta este punto de tu vida ya? ¿En cuáles necesitas enfocar más?

OR

5. Después de leer "Algunos Consejos Útiles a Los Padres", ¿Cómo relaciona la opinión expresada con tu vida familiar? Compara y Explica las diferencias. Usa ejemplos detallados.

2. En la sección intitulada, "Fallas de los Hijos", ¿Cuál 2 fallas son las tuyas?

5. ¿Qué significan las siguientes oraciones? ¿Cómo puedes relacionarlas a tu vida personal? Escoga una citación de que hablar.

- a. "Ningún padre puede exponer a sus hijos a riesgos mortales."
- c. "El modelo suyo es el modelo de los hijos."
- e. "Mimar mucho, perdonar todo o dar libertad total a los hijos; es igual a falta de afecto y origina minusválidos mentales, físicos o hijos incapaces de defenderse."
- g. "Estimule temprano la autosuficiencia de los hijos y su capacidad para enfrentar la vida."
- i. "A sus hijos: Amelos, ponga límites, pero sobre todo déjelos ser."
- k. "Con padres irresponsable nos perjudicamos todos."
- m. "Evita los deportes de equipo, hasta que tus hijos hayan afianzado sus habilidades."

Selección B:

2. Después de leer: "deberes de los padres para con los hijos". ¿Qué hacen tus padres muy bien? ¿Cuál es su destreza? Usa ejemplos detallados.

OR

6. Después de leer "Algunos Consejos Útiles a Los Padres", ¿con cuáles de estas oraciones, estás de acuerdo? Defiende tu posición con experiencia personal.

3. ¿Hay algunas de las fallas que parecen raras o extrañas culturalmente?

5. ¿Qué significan las siguientes oraciones? ¿Cómo puedes relacionarlas a tu vida personal?

- b. "La tutela excesiva no es recomendable."
- d. "Hijos mal comportados, eso es el descuido de los padres o mala preparación previa."
- f. "Clave en la relación padre e hijo: conversar y escuchar."
- h. "Sacrificios de los padres, bonanza de los hijos."
- j. "Un país próspero es igual a gente sana que ama el trabajo."
- l. "Los padres tenemos tanto que aprender de los hijos, como lo que podemos ofrecer."
- n. "No predisponga a sus hijos a temer lo desconocido, temer a ideas, aventuras o personas".

CHECKLIST:

- _____ una variedad de vocabulario nuevo
- _____ el subjuntivo (uwierdos)
- _____ el subjuntivo (matched o escapa)
- _____ por
- _____ para

- _____ ideas y contenido que contesta la pregunta y lo relaciona con la vida personal
- _____ voz personal
- _____ gramática
- _____ buena pronunciación

Evaluation of Speaking Proficiency---Oral Rubric

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|---|
| Vocabulario Nuevo De la lectura y otro | Inadequate or inaccurate; reverts to English; not able to handle task | Limited; only able to handle portions of the task | Adequate to complete task with some additional detail | Extensive; completes tasks; elaborates and provides relevant interesting details |
| Ideas y Contenido | Cannot express ideas lacks opinions pertaining to topic | Just gives ideas and opinions; no support or evidence | Ideas and opinions expressed with some details and supporting evidence | Clear ideas and opinions expressed with copious details and support |
| Voz Personal | Ninguna conexión a la vida personal | Una conexión a la vida personal. No sabemos mucho de su crianza ni de los retos o metas. | Conexiones son evidentes entre la lectura y su vida personal. Le conocemos más de antes. | Es claro que ha relatado la lectura con su vida personal. Su pasión para reflejar en los retos y tener metas claras es obvia. |
| Accuracy: Gramática | Frequent errors which inhibit communication | Little control of studied functions and structures; meaning is distorted | Some errors in studied functions and structures; meaning is clear | Studied functions and structures are used correctly; communicates well |
| Pronunciación | Frequent errors; difficult to understand | Errors lead to occasional problems with communication | Mostly intelligible occasional misunderstandings; errors do not prevent communication | Intonation and pronunciation sounds natural; no communication interference |

_____/20 ____% = ____/25 puntos

LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN

Si los niños viven con crítica
Aprenden a condenar.

Si los niños viven con hostilidad
Aprenden a vivir luchando.

Si los niños viven el ridículo
Aprenden a ser tímidos.

Si los niños viven con vergüenza
Aprenden a sentirse culpables.

Si los niños viven con tolerancia
Aprenden a ser pacientes.

Si los niños viven con estímulo
Aprenden a confiar.

Si los niños viven con alabanza
Aprenden a apreciar.

Si los niños viven con honradez
Aprenden la justicia.

Si los niños viven con seguridad
Aprenden a tener fe.

Si los niños viven con aprobación
Aprenden autoestima.

Si los niños viven con aceptación y amistad
Aprenden a hallar amor en el mundo.

Lee todo en: Poemas para mamá, papá y más poemas para la familia - Los niños aprenden lo que viven <http://www.poemas-del-alma.com/los-ninos-aprenden.htm#ixzz2Leu8oQFr>

Daniela:

Pienso que los papas tendríamos que pegarnos un poema en nuestro dormitorio y recordarlo siempre para que nos ayude un poco en la crianza de nuestros niños.

Paula:

Está muy significativo pero lo importante es llevar a la práctica cada uno de estos aspectos

Mirta

Leyendo este poema reconozco el porqué de mis errores o miserias. Como fui criada, así soy. Espero que no sea tarde para mis hijos. Nunca es suficiente lo que le brindamos. Pero...creo que todos los papás hacemos lo mejor. Hermoso.

MI HIJO ~ un poema

El día que me dijeron
que pronto ibas a llegar,
las lágrimas se me cayeron
sin poderlo remediar.
Tanto te estuve esperando
que aquel día prometí,
pasarme la vida luchando
para que fueras feliz.
Cada paso tuyo en la vida
me hará sentir orgulloso,
porque siempre harás lo que pida
tu corazón generoso.
Eres mi sueño cumplido
y formas parte de mí,
y hasta en mis sueños te cuido
cuando no estoy junto a ti.

Lee todo en: Poema De padre a hijo de Sara, en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-146732#ixzz2JJCvcSIK>

COMENTARIOS:

Isabela Jara: "El amor de un padre a un hijo, es el amor más hermoso y puro que podemos presenciar."

Dark Poet 2:

"Lindo poema para un hijo. Me hubiera encantado tener un padre así pero no todos tenemos la misma suerte pero, de todos modos, le amo a mi madre que es todo para mí."

Prompt: Take a side on one or two of these six issues of opinion regarding “la relacion entre padres e hijos” and then support your claim using at least two pieces of evidence from the two poems on the blue sheet, and/or from the película “Una Mejor Vida”.

Opinion statements:

1. Parenting is an easy job. (for or against)
2. Parents will do anything for their children to give them a better life. (for or against)
3. I will be a great parent. (for or against)
4. My parents are the best parents in the world. (for or against)
5. Parenting used to be easier in the past than it is today. (for or against)
6. Children don’t need caring parents in order to be good citizens. (for or against)

| Claim or position: | | |
|---|---|--|
| Reasons that support my claim or position (I think _____ because _____) | Examples and evidence (Give title and line #) (En Español) | Reasoning: How this evidence supports my claim or position (Why quote supports the reason) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Counter-Arguments (evidence from the text that goes against your position)
(What would my opponents say?)

Summary (what you have concluded from the claim, evidence and reasoning about Parenting).
(Paragraph/mini-essay summing it up)