

## **REFLECCIONES 2016** (desde el 25 de abril al 26 de mayo)

una presentación oral y escrito sobre su vida durante los últimos años y sus sueños para el futuro

**DUE : TRADICIONAL: 22 de mayo a las 3 de la tarde OR DIGITALLY PRINTED BOOK: 29 de mayo**

**¡NINGUNA EXCUSA! Ya a presentar el 9 de junio si no está listo el día 27 de mayo.**

Piensa sobre como ha cambiado tu vida durante estos últimos años. Piensa en las buenas memorias y las malas. Van a crear unos **5 {double page layouts?}** (10 páginas) de un álbum de recortes o memorias. Puedes hacer estas páginas tradicionalmente en papel 12 X 12  puedes hacer todo digitalmente y luego PAGAR POR IMPRIMIR el álbum para dárselo a Profe a más tardar, el 3 de junio. (Digital albums MUST be printed. Plan accordingly.)

Layout #1= "¿Quién Soy Yo Hoy?" (TAGXEDO de tus identidades hecho con una foto de ti) SEE BACK

Layout #2= "Algún Día". Debe incluir las oraciones del checklist que incluyan ejemplos del futuro, futuro perfecto, condicional, imperfecto del subjuntivo. . . además, incluirá el poema "Instantes a la \_\_\_\_" que escribiste.

Layout #3= "No Puedo Vivir Sin \_\_\_\_" - (time capsule of photos of items that represent 2015-16) detalles!

Minimum of 5 things that each include a paragraph about each item's significance to your life

Layout #4 y Layout #5 —your choice! (bailes, deportes, familia, actividades, trabajo, amigos, eventos)

Requisito: por lo menos una foto (5x7 o 8x10) y/o minimo 3 fotos normales por página. Más fotos... es mejor.

Si quisiera, pueda tener varias fotos de varios tamaños. (preferiblemente) PLEASE print photos at store!

Además del título ORIGINAL en español, tendrá minimo, minimo por lo menos 7 oraciones completas por "layout".

Igualmente puede crear poesía y/o narrar el evento. Quieres contarme un cuento del evento! (I/C and PP)

-VOCABULARIO de este año (palabras precisas) Más vale que utilice vocabulario que hemos estudiado este año.

-Quiero que haya por lo menos un uso de los tiempos perfectos en cada página.

-Me gustaría ver por lo menos un uso de cada tiempo del perfecto (perfecto del indicativo, futuro perfecto, perfecto del subjuntivo, pluscuamperfecto, condicional perfecto o pluscuamperfecto del subjuntivo) en el proyecto total.

-También, hay que incluir por lo menos un uso del subjuntivo (presente del subjuntivo, perfecto del subjuntivo, imperfecto del subjuntivo o pluscuamperfecto del subjuntivo) en cada página.

-Además hay que incluir por lo menos un uso de los "adverbial conjunciones" (El Semaforo!)

**¡NO HABRÁ NINGUNA PALABRA EN INGLES EN LAS PAGINAS!**

**NOT ON STICKERS EITHER. ¡Ni en los títulos! ¡Ni en las calcomanías!**

## Requisitos:

TIENE DOS SEMANAS (25 de abril al 9 de mayo) PARA ESCRIBIR. NO DESPERDICIA EL TIEMPO PROVEIDO.

Es necesario que cree los títulos y además que escriba "el journaling" A MANO y que lo pase a Profe en los días siguientes antes de empezar en el arte y diseño de las páginas. (Profe GH must initial before starting art!)

#1 → Septiembre! #2 → 2 de mayo #3 → 4 de mayo #4 → 6 de mayo #5 → 9 de mayo

LATE: AFTER DUE DATE. PLAN AHEAD. YOU WILL NEED TIME TO DO ART AFTER THIS.

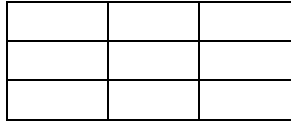
## CHECKLIST

- \_\_\_\_\_ 5 double page layouts (serán 12 X 12) o un libro impreso digitalmente MINIMO 8 X 10
- \_\_\_\_\_ página intitulada: "Algún Día" con tus sueños/metast para el futuro CHECKLIST/"bucket list"(poema)
- \_\_\_\_\_ página intitulada: "Quien Soy Yo Hoy?" con el TAQXEDO y fotos que representa 2014-2015 y list
- \_\_\_\_\_ página intitulada: "No Puedo Vivir Sin \_\_\_\_\_" con fotos de cosas estilo "time capsule" y 5 párafos
- \_\_\_\_\_ una foto grande 5X7 or 8X10 en una página (mínima) y (puede usar una foto grande y varias pequeñas)
- \_\_\_\_\_ un uso del presente perfecto \_\_\_\_\_ (FILL IN ON)
- \_\_\_\_\_ un uso del pluscuamperfecto \_\_\_\_\_ (SEPARATE PAPER)
- \_\_\_\_\_ un uso del futuro perfecto \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ un uso del condicional perfecto \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ un uso del imperfecto del subjuntivo \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ un uso del pluscuamperfecto del subjuntivo \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ un uso del subjuntivo en cada página \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ usos del pretérito y del imperfecto donde sea necesaria
- \_\_\_\_\_ un mínimo de siete oraciones completas por página... más es mejor. (IDEAS Y CONTENIDO)
- \_\_\_\_\_ muchísimo vocabulario de este año-15 ejemplos-list on separate paper. (palabras precisas)
- \_\_\_\_\_ palabras de transiciones-list 5 on separate paper (organización)
- \_\_\_\_\_ expresiones del semáforo! (Adverbial Conjunctions)

- Van a presentar tres de las páginas a la clase, explicándolos y después leyendo las descripciones (NO por primera vez) y compartiendo las fotos a partir del 1 de junio!  
Es menester que practiquen antes de leer en frente de la clase.
- Recibirán una nota oral por la pronunciación, vocabulario, contenido y fluidez. SEE ORAL RUBRIC.
- Recibirán una nota en la parte escrita basada en las ideas, el uso de la lengua, deletrear bien y acentos, las palabras precisas, la voz. SEE WRITTEN RUBRIC.
- Recibirán una nota en la presentación física de las cinco páginas.  
(Del 1 de junio y del 1 hasta que terminemos... Veremos una película si terminamos temprano)

## Scrapbooking Design 101

Layout: Rule of threes / thirds



**Journaling:** telling the story is just as important, if not more important, than the picture.

This can be in the form of a poem and/or a narration of an event. **It must include FEELING...Voice is critical.**

**Each Page has:**

1. ORIGINAL Title in SPANISH

2. BIG picture/lots of other photos

3. Journaling-lists/paragraphs

One picture should be the **focal point...matte it!** (single/double/triple)

*You want your eye to be drawn to it!*

Ejemplo en inglés de una página: NOTICE: the varied fonts, Font sizes, colors!!!

# WEST ALLIS WAVES



I have been on the **swim team** for four years now.  
I have swum in at least fifteen swim meets per season.

Not only have I become a better swimmer **physically**,

But I have learned the importance of **working**  
as a part of a team to **achieve** a common goal.

My team has won just as many meets  
as we have lost, but we have had **loads of fun**

**EVERYTIME.**

My mom and dad are **proud** of what

I have **accomplished** too.

And in the great scheme of life,

That is what has made it all

**WORTH IT!**

THANK YOU **Jenn!**

FEB 2014

### LEARNING TARGETS:

1. Create a visual time capsule of your life in Spanish from this year or your HS years to demonstrate your ability to write in Spanish using a variety of tenses and vocabulary.

2. Creating a piece of art; a visual in which there is a focal point, a creative title to draw the reader in, and placement of pieces on the layout which draw the eye across the layout, from one side to the other.

PRESENTATION is important. Neatness, care, and pride in work is evident.

3. Present your time capsule orally, sharing the photos impromptu and also reading your pre-written journals.

4. Make connections with our peers due to shared life experiences.

**CHECKLIST: to be filled in and handed in with rubrics! Nombre** \_\_\_\_\_

**DOUBLE PAGE LAYOUT #**   1  

**TITLE:** \_\_\_\_\_

4 vocabulary words from Spanish 5

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Use of subjunctive \_\_\_\_\_

Use of perfect tenses \_\_\_\_\_

1 transitional expression \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ At least one 8X10 or 5X7 or minimum 3---4X6 professionally printed photographs

**DOUBLE PAGE LAYOUT #**   2  

**TITLE:** \_\_\_\_\_

4 vocabulary words from Spanish 5

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Use of subjunctive \_\_\_\_\_

Use of perfect tenses \_\_\_\_\_

1 transitional expression \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ At least one 8X10 or 5X7 or minimum 3---4X6 professionally printed photographs

**DOUBLE PAGE LAYOUT #**   3  

**TITLE:** \_\_\_\_\_

4 vocabulary words from Spanish 5

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Use of subjunctive \_\_\_\_\_

Use of perfect tenses \_\_\_\_\_

1 transitional expression \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ At least one 8X10 or 5X7 or minimum 3---4X6 professionally printed photographs

**DOUBLE PAGE LAYOUT #**   4  

**TITLE:** \_\_\_\_\_

4 vocabulary words from Spanish 5

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Use of subjunctive \_\_\_\_\_

Use of perfect tenses \_\_\_\_\_

1 transitional expression \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ At least one 8X10 or 5X7 or minimum 3---4X6 professionally printed photographs

**DOUBLE PAGE LAYOUT #**   5  

**TITLE:** \_\_\_\_\_

4 vocabulary words from Spanish 5

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

Use of subjunctive \_\_\_\_\_

Use of perfect tenses \_\_\_\_\_

1 transitional expression \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ At least one 8X10 or 5X7 or minimum 3---4X6 professionally printed photographs

**Evaluation of Speaking / Reading Proficiency**

	1-4	5	6	7	8 - - 9	10
<b>Fluency/ Impromptu accuracy</b>		-what titles? -what photos? -Nothing to read. What am I talking about? -speech is halting -incomplete thoughts -barely comprehensible -trips over all words -pauses constantly	-No titles. -No info about photos; -frequent hesitation while reading; -somewhat comprehensible -trips over majority of words -lots of pauses -Did I really write this or just use the translator?	-Titles are read; -explanation is basic -some hesitation while reading but -manages to complete thoughts -generally comprehensible -has difficulty with uncommon words -Sounds like it is the first time reading this out loud	-Titles are used/glanced at; -Explanation of photos is sufficient; -continuous speech; -reading practiced a few times; -pauses occur but in natural way -readily comprehensible -stumbles rarely over uncommon words	-Excitement builds with titles -Impromptu Introduction of photos/embellishments is well prepared; -speech flows without hesitation; -communicates well -shows a mastery of reading -clearly rehearsed -very few problems reading the text
<b>Vocabulary /Ideas and content</b>		-inadequate or inaccurate -reverts to English -not able to handle task	-limited -only able to handle portions of the task	A Sp 5 word or two -adequate to complete task with few additional details	-some Sp5 words -varied content -completes task with some additional detail about photos and embellishments	Copious Sp5 vocab; -extensive content -completes task -elaborates and provides relevant, interesting details
<b>Pronunciation</b>		-frequent errors -difficult to understand -lots of mispronunciation of vowel & consonant sounds	-errors lead to occasional problems with communication -frequent mispronunciation	-mostly intelligible -occasional misunderstandings -infrequent mispronunciation	-always intelligible -errors do not prevent Communication -a few words mispronounced	-intonation & pronunciation sound natural -no communication Interference -advanced pronunciation
<b>Accentuation</b>		-very difficult to understand the meaning of the reading due to mispronunciation of accentuation -Native speaker would struggle to understand -SUPER GRINGO	-difficult to understand the meaning of the reading due to mispronunciation of accentuation -Native speaker struggles a little to understand -GRINGO	-hurts the ears of native speaker and causes them to cringe -native speaker gets the gist of reading	-no communication Interference but still clearly gringo	-excellent use of proper accentuation -a native speaker would clearly understand.

*Presentación de las 5 doble páginas*

3 puntos cada categoría

\_\_\_\_\_ # of double page layouts

*Layouts pleasing to the eye/professional quality/ clearly spent an inordinate amount of time on art*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

*Clear focal point/one photo stands out because of size, number of layers surrounding photo, position on page*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

*Original Title/No English/no English stickers/catches my eye/subtitle/BIG enough to lead me across page*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

*Creative display of REAL photos/lots of Embellishments/Journal boxes/mattes*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

TOTAL \_\_\_\_\_/60 = \_\_\_\_\_/30

## Reflexiones ...sobre mi vida durante los últimos años-2016

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

	Ideas y contenido	Palabras Precisas	Uso de la Lengua	La Voz	Deletrear y Puntuación
<b>4</b>	<p>-Desarrolla el tema en una manera exhaustiva con una variedad de ideas y detalles interesantes.</p> <p>-Contiene información precisa.</p> <p>-Incluye ideas originales e innovadoras que demuestran una gran habilidad del autor para partir sus conocimientos.</p> <p>-Creatividad lingüística es expresada a través de un poema en una o dos de las páginas.</p> <p>--POETRY, STORY-TELLING WITH DETAILS</p> <p>--RISK-TAKING</p>	<p>-usa un lenguaje elegante que contiene un vocabulario variado que permite comprender el texto.</p> <p>-contiene un vocabulario amplio que impacta al lector porque es sofisticado pero no exagerado.</p> <p>-presenta un texto exuberante y vivaz por medio de un lenguaje natural y conciso.</p> <p>-utiliza un número inmenso de palabras nuevas estudiadas.</p> <p>CLEARLY WENT ABOVE AND BEYOND TO INCLUDE NEW WORDS</p>	<p>-El autor tiene un casi perfecto dominio de las normas gramaticales.</p> <p>--Hay concordancia en género y número, conjugación de verbos, correlación de tiempos verbales, coordinación y subordinación.</p> <p>-Usa <i>VARIOS tiempos del perfecto, futuro y subjuntivo</i> en una manera que demuestra que entienden sus usos; <b>incluso "wonderment"</b>, <b>posibilidad y probabilidad</b></p> <p>-Esta prácticamente lista para ser difundida como versión final del texto.</p> <p><u>RISK-TAKING</u></p>	<p>-Permite al lector sentir que se comunica con el autor en forma directa, estableciendo una conexión personal de inmediata entre el autor y el lector.</p> <p>-Revela una capacidad expresiva para poder compartir sus opiniones y/o sentimientos de manera original y novedosa.</p> <p>-Cautiva el interés del lector, y lo hace participe de la historia debido a la autenticidad con que el autor recrea la acción y la emoción de los personajes.</p> <p>RISK-TAKING</p>	<p>-Tiene un amplio vocabulario sin faltas de ortografía.</p> <p>- ¡Deletrea muy bien!</p> <p>-Chequeó el "spellchecker"</p> <p>-Presenta variación y precisión en el uso de los signos de puntuación.</p> <p>-Hay accents en palabras interrogativas</p> <p>-Hay accents en verbos dónde se necesitan.</p> <p><b>ACCENTS ARE TYPED</b></p>
<b>3</b>	<p>-Desarrolla el tema en manera parcial, con un número limitado de ideas y/o detalles interesantes.</p> <p>-Exhibe pocas confusiones, imprecisiones o abigüedades en la selección de información.</p>	<p>-Se caracteriza por una selección léxica adecuada, pero no impacta.</p> <p>-Comunica el mensaje a través de un lenguaje que es apropiado pero que carece de tersura.</p> <p>-Contiene un vocabulario mas sencillo <b>que comunica las ideas claramente, pero que carece de riqueza para captar al lector.</b></p> <p>-Presenta un texto claro pero con prosa simple <b>que a veces tiene toques de originalidad.</b></p>	<p>-maneja la gramática con ciertos limitaciones. Hay algunas incorrecciones gramaticales, pero estas no impiden que el lector comprenda el mensaje fácilmente.</p> <p>-Hay algunos problemas con los tiempos diferentes.</p> <p>-Hay algunas problemas en cuanto a conjugar los verbos.</p> <p>-Necesita una revisión general para corregir las imprecisiones gramaticales.</p>	<p>-Permite al lector sentir que se comunica con el autor, pero no logra establecer más que una conexión superficial.</p> <p>-Hay limitaciones para expresar sus opiniones y/o sentimientos de manera original y novedosa.</p> <p>-La presencia del autor en el texto es mínima.</p> <p>-Capta el interés del lector, pero sólo por momentos, ya que la historia no suena auténtica.</p>	<p>-Hay algunos errores de deletrear pero muy pocos.</p> <p>-Contiene un vocabulario apropiado aunque algunas palabras tienen faltas de ortografía.</p> <p>-No hay errores de puntuación</p>
<b>2</b>	<p>-Desarrolla el tema en manera parcial, con pocas ideas y menos detalles interesantes.</p> <p>-Exhibe muchas confusiones, imprecisiones o abigüedades en la selección de información.</p>	<p>-Se caracteriza por la pobreza e imprecisión.</p> <p>-Contiene un vocabulario muy elemental.</p> <p>-Hay incorrecciones e incongruencias del léxico que impiden la comprensión.</p> <p>-presenta un texto corto y confuso.</p> <p>-Usa prosa vulgar y redundante.</p>	<p>-Exhibe serias deficiencias a nivel gramatical.</p> <p>-Hay muchos problemas en cuanto a los tiempos pero con concentración, puedo más o menos entenderlo!</p> <p>-Necesita una revisión para ver si mi comprensión está bien.</p>	<p>-Carece de vitalidad, no logra de establecer ningún tipo de conexión enter el lector y el autor.</p> <p>-Revela un total inhabilidad de expresar sus opiniones de manera original y novedosa.</p> <p>-Carece de una trama que despierte el interés del lector..</p>	<p>¡Necesita consultar al diccionario antes de escribirlo!</p> <p>-Necesita una revisión general para corregir los errores de puntuación y /o faltas de ortografía.</p> <p>-Contiene un vocabulario limitado, el cual a pesar de ser de un nivel elemental, presenta muchas faltas de ortografía.</p>
<b>1</b>	<p>-Incluye ideas que no contribuyen al desarrollo del tema, ya sea por falta de coherencia o por falta de conexión con el tema a tratar.</p> <p>-Hay notables deficiencias de información</p>	<p>-Demasiado ingles. Necesito un diccionario. O</p> <p>-Necesita dejar de usar el diccionario...</p>	<p>-No entiendo</p> <p>-Necesita una extensa revisión antes de poder ser difundida.</p>	<p>-Yo no tengo nada que pueda compartir.</p> <p>-Sólo duermo y voy a las clases, no hago nada más.</p> <p>-No tengo familia tampoco.-Tampoco amigos.</p> <p>-Soy un perdedor completo.</p>	<p>No entiendo.</p> <p>-Necesita una extensa revisión antes de poder ser difundida.</p>